DONKEYSHOT GANGSTERSHIT

KOPERGIETERY & KGbe

Si je meurs aujourd'hui, sache que j'ai vécu aux confins du monde.
Que je me suis sorti de la merde et que j'ai atteint des sommets,
que je n'ai pas vécu pour rester petit.
Que j'étais un loup dans les temps sombres
parce qu'il y a des loups partout.

Parce que si tu veux atteindre quelque chose, tu dois être capable de mordre.
Tout le monde a un rôle à jouer dans la vie,
moi, je joue celui d'un loup. Pourquoi ?
Regarde le monde. Il y a des loups partout.
Je marche dans la rue, je scrute les lieux,
je repère qui je vais mordre et devant qui je dois me taire.
Car honnêtement, au final, c'est manger ou être mangé.

«Donkeyshot Gangstershit» parle de l'ivresse de la grande vie.
Si tu es un rocher, tu ne peux pas te briser! Mais la question est: quand tu es coincé dans la dure réalité, peux-tu encore respirer librement? Car les hommes n'ont peut-être pas le droit de pleurer, mais les loups, eux, oui !

LANGUE

Le spectacle comporte (peut-être beaucoup) de texte. Il est indispensable de comprendre la langue pour pouvoir suivre l'histoire.

ÂGE

XL
Pour les jeunes (à partir de 13 ans) et les adultes.

DISTRIBUTION

CONCEPT & TEXTE:
Joeri Happel
CREATION:
Klub Kilim (Ali Can Ünal, Joeri Happel), Armin Mola

JEU:
Ali Can Ünal, Joeri Happel, Armin Mola
CONSEIL ARTISTIQUE & MISE EN SCENE FINALE:
Lara Staal
DIRECTION D'ACTEURS:
Jesse Van Damme
MUSIQUE:
Robbe Embrechts
COACH DE DANSE:
Hendrik Lebon, Inci Gül Civelekoglu
COSTUMES:
Louis Verlinde
CRÉATION COCHON:
Robin Verslegers, Veerle Verliet
LUMIERES:
Kris Van Oudenhove
SON:
Koen De Meyere
TECHNIQUE:
Jonas De Wulf, Koen Demeyere, Jeroen Doise, Bart Van Bellegem, Kris Van Oudenhove, (stage) Matteo Van de Catsye
MANAGEMENT DE PRODUCTION:
Kelly Vermeiren
PRODUCTION:
KOPERGIETERY & KGbe
AVEC LE SOUTIEN DE:
la mesure Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via notre partenaire Flanders Tax Shelter

À PROPOS DES CRÉATEURS

Joeri Happel a obtenu un master en art dramatique à la KASK de Gand et fait partie, en tant que metteur en scène et acteur, des collectifs Camping Sunset et Werktoneel. En tant que collectif de théâtre indépendant, Werktoneel est l'une des compagnies résidentes du NTGent. Réputé pour son style de jeu original et physique, le collectif a notamment créé

«Giants», «Gruis/aan de twijfel» et «Aan de Start van de Brug». Joeri a également joué au sein de la Compagnie de Koe et de l'Olympique Dramatique/Toneelhuis («L'Ennemi du peuple»). Au sein de Victoria Deluxe, il a travaillé avec la troupe Lof der Zotheid sur un projet pluriannuel consacré à la vulnérabilité psychique.

Ali Can Ünal est metteur en scène et acteur. C'est avec «Hamamci» qu'il a obtenu en 2019 son diplôme en art dramatique et mise en scène au RITCS de Bruxelles. Il a notamment joué au Camping Sunset («Ten oorlog»), au Walpurgis, à l'Opéra De Munt, à la Cie Cecilia («De Puinstraat») et dans le spectacle pour enfants «De Koning eet…», qu'il a créé avec Joeri Happel pour Het Zuidelijk Toneel. Il est connu dans de nombreux foyers pour son rôle du coiffeur Aziz dans la série télévisée «Zonder Afspraak» diffusée sur Canvas. Depuis 2022, il crée ses propres œuvres avec Liselot Siddiki, Joeri Happel et Menco Kircz sous le nom de Klub Kilim.

Armin Mola est comédien, rappeur et auteur-compositeur. Au Lemmensinstituut, il a créé «I Love (And Hate) You, Iran», un solo qu'il a retravaillé en 2023 sous l'égide de fABULEUS pour en faire un spectacle d'une soirée entière. Au sein de KASK Gent Drama, il a créé la suite, «I Love (And Hate) You, Belgium». Le spectacle a été sélectionné pour le festival Theater Aan Zee, tout comme «Primo Volo». Armin a récemment joué dans « About Elly » (tg STAN) et « Barzakh » (Opera Ballet Vlaanderen) et sera bientôt à l'affiche de «Romeo & Juul» (Orchestre symphonique de Flandre). À la télévision, il s'est fait connaître dans le rôle de Basim dans la série «Hoodie» diffusée sur Ketnet et a notamment participé à «Vloglab #Stories» et «De Raad van Soekie».

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES POUR LES PROFESSIONNELS

- NOMBRE MAXIMAL DE SPECTATEURS: 200
- SITE: terrain pavé et couvert (privé), 15m×25m. Les gradins pour le public seront apportés sur place.
- ÂGE pour les écoles: 14 à 18 ans
- PREMIERE: 30 octobre 2026 à Gand

TÉLÉCHARGEMENTS

- MATERIEL PROMOTIONNEL : retrouvez **ICI** toutes les photos de scène en haute résolution et – si disponible - les images des réseaux sociaux, ainsi que les teasers et

les bandes-annonces.

- TEXTES PROMOTIONNELS : copiez le texte et la générique de cette page de site. Ou téléchargez le PDF via le bouton de téléchargement.
- La FICHE TECHNIQUE sera disponible aux alentours de la date de la première.