

KUDDDES

KOPERGIETERY

Entre rêve et réalité,
entre intimité et agressivité,
21 adolescents évoluent sur scène.

Les papillons semblent se déplacer comme des bisons sauvages,
les bisons se mettent à virevolter avec sensualité.

À l'image de groupes d'adolescents bavards dans une cour de récréation, ce jeune troupeau se déplace de manière surprenante, les uns avec les autres, les uns à côté des autres et surtout les uns vers les autres.

Qui participe?

Qui reste à l'écart?

Would you offer yourself to the wolf with the red roses?

Un spectacle dansant avec 21 jeunes issus des ateliers de théâtre de KOPERGIETERY.

Le spectacle a été créé lors de la deuxième édition du Volt FESTIVAL en avril 2026, le festival où seules des représentations mettant en scène des enfants et/ou des jeunes sont présentées. Le festival est organisé par BRONKS, hetpaleis & KOPERGIETERY.

LANGUE

Le spectacle comporte peu de texte ; il n'est pas nécessaire d'en comprendre la langue.

ÂGE

XL

Pour les jeunes (à partir de 13 ans) et les adultes.

QUOTES

Dans «Kuddes», les ateliers de la Kopergietry présentent une interaction exceptionnelle entre des jeunes, des corps jeunes, avec leurs désirs et leurs hésitations. Ils fixent des limites, mais ne cessent de les explorer. Il en résulte une chorégraphie de groupe presque sans paroles... Axelle Verkempinck et Hendrik Lebon ont su instaurer un climat de confiance au sein de ce grand groupe de vingt-et-un jeunes. Ceux-ci les récompensent par un spectacle audacieux.

PZAZZ, K. Tindemans

DISTRIBUTION

toute l'équipe:

Atiqullah Abdulrauf, Laith Aljarf, Aiko Benaouisse, Lena Clepkens, Ferre Clinckspoor, Una Collard, Lisa Coolen, Louise Demeyere, Lasse De Beul, Iwein De Meyere, Tilly De Soete, Manon Fonck, Mats Fonck, Olivia Hollants, Lewis Lemmens, Mano Matthijssens, Otis Mels, Astor Nijs, Lio Stockman, Leander Vanfleteren, Renée Van den Brande, Lenne Van Gansen, Luwe Van Gucht, Juliette Vermeulen, Thor Vermeulen, Liam Vermont, Axelle Vrielynck, Mona Wybailli

créé avec:

Atiqullah Abdulrauf, Laith Aljarf, Aiko Benaouisse, Lena Clepkens, Lisa Coolen, Louise Demeyere, Iwein De Meyere, Tilly De Soete, Manon Fonck, Mats Fonck, Olivia Hollants, Lewis Lemmens, Mano Matthijssens, Otis Mels, Lio Stockman, Renée Van den Brande, Lenne Van Gansen, Luwe Van Gucht, Juliette Vermeulen, Thor Vermeulen, Liam Vermont

CONCEPT & DIRECTION:

Hendrik Lebon, Axelle Verkempinck

LUMIÈRE & SON:

Lene Maesen, Jeroen Doise

COSTUMES:

Lilie-Lucia Altmann

MANAGEMENT DEPRODUCTION:

Maaïke Scheltjens

PRODUCTION:

KOPERGIETERY

MET DE STEUN VAN:

de Vlaamse Overheid en de Stad Gent

À PROPOS DES CRÉATEURS

Hendrik Lebon a obtenu son diplôme de danseur à l'école de danse Fontys en 2005, remportant à cette occasion le prix Jacques De Leeuw du jeune talent d'exception. Depuis, il a parcouru le monde dans le cadre de spectacles de théâtre, de cirque, de cabaret et de nombreux festivals, et nourrit une passion sans limite pour le chant, le burlesque,

l'acrobatie, la mode, la comédie, le cinéma, la musique... Hendrik est un artiste polyvalent qui dépasse toutes les catégories et toutes les étiquettes. Enfant, il a fréquenté les ateliers de théâtre de KOPERGIETERY et a joué en tant que professionnel dans «Koekoekkind» et «'t Is mijn smaak niet». Depuis 2025, il est coordinateur d'atelier aux côtés d'Axelle Verkempinck.

Axelle Verkempinck est actrice et créatrice de théâtre. Elle a étudié le théâtre au Conservatoire royal d'Anvers, la mise en scène et l'écriture au RITCS, et a également obtenu un master en éducation aux arts du spectacle. Les thèmes principaux de son travail artistique sont l'inclusivité, l'identité féminine et la volonté de donner la parole aux sans-voix. Elle a notamment travaillé pour le projet de théâtre participatif Magma (Antigone Kortrijk), la compagnie socio-artistique Cie Tartaren et le Theater Babel de Rotterdam. En tant qu'enseignante, Axelle a collaboré à plusieurs reprises avec les ateliers de théâtre de KOPERGIETERY, où elle assure depuis 2024, aux côtés de Hendrik Lebon, la coordination artistique. Pour KOPERGIETERY, elle a créé en 2024 sa version de la tragédie grecque «Iphigénie à Aulis». En 2025 a suivi le spectacle pour jeunes très apprécié «Schemerland», en coproduction avec Pleegzorg Oost-Vlaanderen.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES POUR LES PROFESSIONNELS

- NOMBRE MAXIMAL DE SPECTATEURS: grand public: 300 - écoles: 250
- ÂGE POUR LES ÉCOLES: 14 à 18 ans
- PREMIÈRE : 17 avril 2026

TÉLÉCHARGEMENTS

- MATÉRIEL PROMOTIONNEL: retrouvez [ICI](#) toutes les photos de scène en haute résolution et – si disponible - les images des réseaux sociaux, ainsi que les teasers et les bandes-annonces.
- TEXTES PROMOTIONNELS : copiez le texte et les crédits de cette page de site.
- La FICHE TECHNIQUE n'est pas encore disponible en français