DONKEYSHOT GANGSTERSHIT

KOPERGIETERY & KGbe

Als ik doodga vandaag, weet dat ik heb geleefd op de rand van de wereld.
Dat ik uit de shit ben gekropen en sky high ben gegaan,
dat ik niet heb geleefd om klein te zijn.
Dat ik een wolf was in duistere tijden
omdat er overal wolven zijn.
Omdat als je iets wil bereiken, je in staat moet zijn om te bijten.

Iedereen heeft een rol te spelen in het leven
ik speel de rol van een wolf. Waarom?
Kijk naar de wereld. Er lopen overal wolven rond.
Ik loop op straat, ik scan de space,
ik check wie ga ik bijten en tegen wie moet ik zwijgen.
Want eerlijk, uiteindelijk is het eten of gegeten worden.

'Donkeyshot Gangstershit' gaat over de roes van het grote leven.
Als je een rots bent, dan kun je niet breken! Maar de vraag is, als je vastzit in de harde *reality* kun je dan nog wel vrij ademen? Want mannen mogen misschien niet huilen, maar wolven wel!

TAAL

NL
Voorstelling met (behoorlijk) veel tekst. De taal begrijpen is noodzakelijk.

LEEFTIJD

XL
Voor jongeren 13+ & volwassenen.

PRAKTISCH

trigger warning
De voorstelling bevat harde geluiden en luide knallen en bevat scènes die mogelijks gewelddadig overkomen.
We vragen de leeftijdsindicatie XL (voor jongeren 13+ en ouder) te respecteren.

EXTRA INFO voor de speelreeks in Gent:
We spelen in Hal 8 van de Arsenaalsite. Er is bar voor en na de voorstelling. De ruimtes zijn echter onverwarmd, kleed je dus warm aan.
De locatie is rolstoeltoegankelijk. Parkeren - zowel fietsen als auto's - kan op de site.

CREDITS

CONCEPT & TEKST:
Joeri Happel
CREATIE:
Klub Kilim (Ali Can Ünal, Joeri Happel), Armin Mola
SPEL:
Ali Can Ünal, Joeri Happel, Armin Mola
ARTISTIEK ADVIES & EINDREGIE:
Lara Staal
SPELREGIE:
Jesse Van Damme
MUZIEK:
Robbe Embrechts
DANSCOACH:
Hendrik Lebon, Inci Gül Civelekoglu
KOSTUUM:
Louis Verlinde
CREATIE VARKEN:
Robin Verslegers, Veerle Verliet
LICHT:
Kris Van Oudenhove
KLANK:
Koen Demeyere
TECHNIEK:

Jonas De Wulf, Koen Demeyere, Jeroen Doise, Bart Van Bellegem, Kris Van Oudenhove, (stage) Matteo Van de Catsye
PRODUCTIELEIDING:
Kelly Vermeiren
PRODUCTIE:
KOPERGIETERY & KGbe
MET DE STEUN VAN:
de Vlaamse Regering, Stad Gent en de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via PARTNER Flanders tax shelter

OVER DE MAKERS

Joeri Happel behaalde de Master Spel aan KASK Gent en maakt als theatermaker/acteur deel uit van de collectieven Camping Sunset, Werktoneel en Klub Kilim. Als onafhankelijk theatercollectief is Werktoneel één van de huisgezelschappen van NTGent. Ze staan bekend om hun eigenzinnige, fysieke speelstijl en creëerden o.a. 'Giants', 'Gruis/aan de twijfel' en 'Aan de Start van de Brug'. Joeri speelde ook bij Compagnie de Koe en Olympique Dramatique/Toneelhuis ('Vijand van het Volk'). Bij Victoria Deluxe werkte hij met de groep Lof der Zotheid aan een meerjarig project over psychische kwetsbaarheid.

Ali Can Ünal is theatermaker en acteur. Met 'Hamamci' studeerde hij in 2019 af aan het RITCS Brussel richting drama en regie. Hij speelde o.a. bij Camping Sunset ('Ten Oorlog'), Walpurgis, Opera De Munt, Cie Cecilia ('De Puinstraat') en in de kindervoorstelling 'De Koning eet…', die hij samen met Joeri Happel voor Het Zuidelijk Toneel creëerde. In menig huiskamer is hij bekend als kapper Aziz uit de Canvas tv-serie 'Zonder Afspraak'. Sinds 2022 maakt hij eigen werk met Liselot Siddiki, Joeri Happel en Menco Kircz onder de naam Klub Kilim.

Armin Mola is acteur, rapper en songwriter. Aan het Lemmensinstituut maakte hij 'I Love (And Hate) You, Iran', een solo die hij onder de vleugels van fABULEUS in 2023 herwerkte tot een avondvullende voorstelling. Binnen KASK Gent Drama creëerde hij opvolger 'I Love (And Hate) You, Belgium'. De voorstelling werd geselecteerd voor Theater Aan Zee, net als 'Primo Volo', dat hij met Alia Rifai en Willem De Schryver maakte. Armin speelt/de mee in 'De Blauw' (NTGent/Lara Staal), 'About Elly' (tg STAN), 'Barzakh' (Opera Ballet Vlaanderen) en 'Romeo & Juul' (Symfonieorkest Vlaanderen). Op televisie brak hij door als Basim in de Ketnet-serie 'Hoodie' en was hij te zien in o.a. Vloglab #Stories en De Raad van Soekie.

EXTRA INFO VOOR PROFESSIONALS

- MAX. TOESCHOUWERS: 200
- LOCATIEVOORSTELLING: verhard, overdekt (privaat) terrein 15m X 25m. Tribune wordt meegebracht.
- LEEFTIJD SCHOOL: 14+ (2e + 3e graad secundair)
- TOURNEEPERIODE : 28.02.2028 t/m 14.05.2028 + 01.07.2028 t/m 31.08.2028 + op aanvraag in zomer 2027 & 2028
- PREMIERE: 30.10.2026 in Gent

DOWNLOADS

- PROMOMATERIAAL: vind **HIER** alle bestaande high res scènebeelden, socialsbeelden en eventuele teasers of trailers.
- TEKSTMATERIAAL: tekst en credits kan je vanaf deze pagina kopiëren. Of trek een pdf via de downloadknop.
- TECHNISCHE FICHE vind je HIER rond de premièredatum.

SCHOLEN

KOPERGIETERY werkt met haar digitaal platform KIOSK ter voorbereiding of naverwerking van de voorstelling. Leerkrachten vinden er verdiepende informatie, videomateriaal, opdrachten, tips… over de voorstelling. Gelieve onderstaande URL tijdig aan de verantwoordelijke leerkracht(en) te bezorgen. Vrij publiek is ook welkom om KIOSK te ontdekken.

KIOSK 'Donkeyshot Gangstershit'