

Fabels

KOPERGIETERY, KGbe & I SOLISTI

In het live muzikale familiespektakel 'Fabels' maken spelers, muzikanten en publiek een opwindende reis doorheen tijd en ruimte. Als ode aan de klassieke dierenfabel worden eeuwenoude verhalen gehusseld, gesnoeid en weer aan elkaar geplakt. Een stoet wondere ontmoetingen en even wondere wezens passeren de revue; van de flierefluitende krekel naar de hunkerende Verlangslang, van de verliefde Meningsschildpad naar de tegensprekende Vogel en de filosoferende Wijsbeer.

Componisten Osama Abdulrasol en Erik Desimpelaere scheppen samen met Naomi van der Horst, Sophia Bauer, Ibe Rossel en Sarah Yu Zeebroek verwondering over de kracht en het belang van de grootse verhalen.

TAAL

NL

Voorstelling met (behoorlijk) veel tekst. De taal begrijpen is noodzakelijk.

LEEFTIJD

8+

Voor iedereen vanaf deze leeftijd.

PRAKTISCH

duur: 65 min.

QUOTES

'Fabels' is zo'n jeugdvoorstelling waarvan ik hoop dat kinderen ze lang zullen koesteren. Ze voert de fabeldieren van Jean de La Fontaine op in een moderne wereld. Dat is misschien niet spectaculair of vernieuwend, maar in deze kleurrijke 'Fabels' schittert de eenvoud dankzij de verleidingskracht van pure vertelkunst. ... Van mij mag deze 'Fabels', met de klinkende tekst van Ibe Rossel, in de fluoroze en gele decors van Sarah Yu Zeebroek ook als prentenboek uitgegeven worden. En verkoop er ineens een luister-cd bij.

PZAZZ, L. Ogiers

CREDITS

CREATIE:

Naomi van der Horst, Ibe Rossel, Sarah Yu Zeebroek, Sophia Bauer

TEKST:

Ibe Rossel

SPEL:

Sophia Bauer, Naomi van der Horst

VISUALS & SCENOGRAPHIE:

Sarah Yu Zeebroek

MUZIEKCOMPOSITIE:

Osama Abdulrasol, Erik Desimpelaere

MUZIKANTEN:

Tille Van Gastel (fluit), Bram Fournier (trombone), Osama Abdulrasol (qanun), François

Taillefer (percussie)

EINDREGIE:

Simon D'Huyvetter

OUTSIDE EYE:

Carine van Bruggen

KOSTUUMS:

Valerie Le Roy

LICHT:

Jeroen Doise

KLANK:

Victor Hidalgo

TECHNIEK:

Jonas De Wulf, Koen Demeyere

PRODUCTIELEIDING:

Maaïke Scheltjens

PRODUCTIE:

KOPERGIETERY, KGbe & I SOLISTI

COPRODUCTIE:

de Centrale, Muziekcentrum De Bijloke

MET DE STEUN VAN:

de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via PARTNER Flanders tax shelter

OVER DE MAKERS

Ibe Rossel is schrijfster. In april 2026 verschijnt haar tweede essaybundel 'Bloedspiegel: een zusterlijke reflectie op broederlijk geweld' bij Das Mag. Eerder schreef ze 'Shakespeare kent me beter dan mijn lief', een boek dat onderzoekt wat (jonge) mensen vandaag de dag nog kunnen leren van literaire klassiekers. Daarnaast is ze vast panellid bij Uitgelezen, het maandelijkse boekenprogramma van Behoud de Begeerte en VIERNULVIER en zetelt ze in de jury van de Boon Literatuur prijs.

Naomi van der Horst studeerde Drama aan KASK School of Arts Gent. De voorstelling 'Who's afraid of Virginia Woolf?', gecreëerd met Flor Van Severen, Mitch Van Landeghem, Imke Mol en Gilles Pollak, ontving de Jongerenprijs op TAZ 2019 en werd geselecteerd voor Het Theaterfestival. Samen met bovenstaande makers richtte Naomi het theatercollectief WOLF WOLF op. Ze maakten hiermee de afgelopen jaren de geprezen voorstellingen 'Voorjaarsontwaken' (ook geselecteerd voor Het Theaterfestival), 'Dromers' en onlangs hun nieuwste creatie 'Nooit Nooit' (binnen NTGent). Als actrice speelde Naomi ook mee in de voorstelling 'Pied de poule' van Studio Orka en 'De kleine prins' van Theater Malpertuis.

Sophia Bauer is performer en theatermaker en studeerde in 2022 af aan KASK Drama. Ze was te zien als Bongi Perez in de voorstelling *Up Your Ass* (Lieselot Siddiki en Nona Demey Gallagher). Eerder speelde in *Operette* van Tibaldus (2021) en in *De Dieren* van Geert Belpaeme (2020). Samen met Marieke Schraepen vormt ze het artistiek duo 'Marieke&Sophia', waarmee ze in 2023 'Motherbaby' creëerden, een gezongen voorstelling over de torenhoge verwachtingen aan moeders.

Sarah Yu Zeebroek is kunstenares, illustratrice en muzikante. Ze behaalde een master in de beeldende kunst/illustratie aan Sint-Lucas Gent (LUCA School of Arts). Ze illustreert o.a. voor De Morgen, Vrij Nederland, Humo, NRC Handelsblad en Knack Focus. Ze maakt/e artwork voor verschillende muziekbands theatergezelschappen, musea of culturele centra. Sarah is tevens muzikante in de eigen band Hong Kong Dong, die ze oprichtte met haar broer Boris Zeebroek en haar man Geoffrey Burton en treedt daarnaast als gastmuzikante op bij muziekprojecten als Bolis Pupul en L.Jacobs.

Osama Abdulrasol is componist, producer, qanunspeler en beeldend kunstenaar. Pas wanneer hij zijn geboorteland Irak ontvluchtte, leerde hij muziekinstrumenten bespelen en ontdekte zo zijn muzikale talent. Hij studeerde westerse muziek in de UK en oosterse muziek (qanun) in Irak. In 2013 won hij de Cultuurprijs van de Stad Gent. Hij schrijft muziek voor film en theater, hij arrangeert/produceert muziek - Arabisch, Jazz, experimenteel, Indiaas,... - voor muzikanten met heel diverse achtergronden. Als muzikant toert/de hij de wereld rond met orkesten en theaternamen als o.a. de Filharmonie Antwerpen, het Vlaams Radio Orkest, Goran Bregovic, Sidi Larbi Cherkaoui, Dick Van der Harst, Waed Bou Hassoun, Ghade Shbeir of Les ballets C de la B.

Erik Desimpelaere is een Belgische componist, dirigent en pianist. Hij studeerde aan het Koninklijk Conservatorium Brussel (piano), het Koninklijk Conservatorium Antwerpen (compositie) en Conservatorium Amsterdam (orkestdirectie). Sinds 2020 is hij directeur van het Stedelijk Conservatorium Kortrijk. Erik componeert en arrangeert muziek voor diverse bezettingen: van symfonisch orkest, muziektheater, harmonieorkest tot kamermuziek en solo repertoire en wordt vaak gevraagd als gastdirigent bij orkesten en ensembles. Met zijn broer contrabassist David Desimpelaere vormt hij een muziekduo dat een mix van originele (nieuwe) composities en transcripties brengt.

EXTRA INFO VOOR PROFESSIONALS

- MAX. TOESCHOUWERS: vrij: 500 - school: 300
- LEEFTIJD SCHOOL: 2e + 3e graad lager
- TOURNEEPERIODE 2027-2028: op aanvraag
- BOEKINGEN via Thassos: ruth@thassos.be
- PREMIERE: 22.12.2025 te Gent

DOWNLOADS

- PROMOMATERIAAL: vind [HIER](#) alle high res scènebeelden, socialsbeelden en eventuele teasers of trailers. Tekst en credits kan je vanaf deze pagina kopiëren.
- TECHNISCHE FICHE vind je [HIER](#)

VOORBEREIDING SCHOLEN

KOPERGIETERY werkt met haar digitaal platform **KIOSK** ter voorbereiding of naverwerking van de voorstelling. Leerkrachten vinden er verdiepende informatie, videomateriaal, opdrachten, tips... over de voorstelling. Gelieve onderstaande URL tijdig aan de verantwoordelijke leerkracht(en) te bezorgen. Vrij publiek is ook welkom om KIOSK te ontdekken.

- **KIOSK Fabels** <https://kopergietery.be/kiosk/fabels>