

INFINITY FOREVER

KOPERGIETERY

Na de break-up met haar lief ontdekt Lulu een zwart gat in haar kamer. Het is niet zo groot, maar toch zuigt het alles op en spuwst het dan weer uit. Ze raakt verstrikt in een draaikolk van herinneringen, dromen en verwarrende gevoelens.

Toch moet ze nog steeds opstaan. Ontbijten met haar slaperige alien-vader. Getuige zijn van de dagelijkse horrorshow die haar 'school' moet voorstellen. Alles gaat gewoon door, terwijl Lulu lijkt vast te zitten in de tijd.

In 'INFINITY FOREVER' onderzoeken Mats Vandroogenbroeck, Jonas Baeke en Maria Magdalena de Cort op muzikale wijze het plotse gevoel dat alles verdwenen is, ook al draait de wereld gewoon verder. Maar Lulu kan enkel in de tegengestelde richting bewegen. Ze ziet alles opnieuw en opnieuw en opnieuw voorbijflitsen: de verwarde blik in de ogen van haar ex, het ontstaan van het heelal en alle woorden die ze nog tegen hem had willen zeggen.

Mats en Jonas, makers van de geprezen theatervoorstelling 'Bambiraptor', experimenteren in deze nieuwe voorstelling samen met Maria Magdalena opnieuw met taal en beeld. Ze proberen vat te krijgen op het moment waarop woorden tekortschieten om een veel te groot gevoel te beschrijven: een gebroken hart.

TAAL

NL

Voorstelling met (behoorlijk) veel tekst. De taal begrijpen is noodzakelijk.

LEEFTIJD

12+/XL

Voor jongeren 13+ & volwassenen.

PRAKTISCH

duur: 60 min.

TE KOOP

Tekstuitgave van de voorstelling door De Nieuwe Toneelbibliotheek. Je kan het tekstboekje aankopen aan 12,5€ (zonder verzendkosten) via info@kopergietery.be of voor/na de voorstelling.

QUOTES

Onthoud hun namen: Jonas Baeke en Mats Vandroogenbroeck. Het jeugdtheater mag zich in de handen mag wrijven met zo'n duo. (...) 'Infinity Forever' ziet eruit als een bewegend prentenboek. Of als theater met levensgrote illustraties. Jonas en Mats leveren opnieuw een van de beste jeugdvoorstellingen van het seizoen.

PZAZZ, W. Hillaert

Een beeldende en muzikale theaterparel over hoe verdriet je kan opslokken, en hoe je daar weer kan uitkomen. De makers vinden de perfecte balans tussen ontroering en lichte tonen, in een uitgesproken vormgeving en speelstijl.

THEATERKRANT.NL, S. Janssens

Een van de strafste jeugdvoorstellingen van het jaar. De absurde fantasie, de slimme humor en het onweerstaanbare spelplezier van hun creatie wisten de jury erg te charmeren, terwijl het aangrijpende verhaal van een liefdesbreuk ons terugvoerde naar ons eigen tienerverdriet. Hoe 'Infinity Forever' existentiële pijn weet te koppelen aan zo'n vindingrijke vorm én die tegelijk in de ruimere kosmos plaatst, is ronduit wonderlijk.

JURYRAPPORT HET THEATERFESTIVAL

CREDITS

CONCEPT:

Jonas Baeke, Mats Vandroogenbroeck

TEKST/SPEL:

Jonas Baeke, Mats Vandroogenbroeck, Maria Magdalena de Cort

EINDREGIE:

Simon D'Huyvetter

MUZIEK:

Elisabeth Klinck

KOSTUUM:

Leentje Kerremans

SCHILDER:

Emiel Rambeaux Vandekerckhove

ASSISTENT SCHILDER:

Jana Noël Van Impe, Lola Heuberger

LICHT:

Jeroen Doise

GELUID:

Jonas De Wulf

DECOR & TECHNIEK:

Koen Demeyere, Geeraard Respeel, Kris Van Oudenhove, Frederik Van Onsem, Lennert Boots, Peter Van Hoof

PRODUCTIELEIDING:

Kelly Vermeiren

PRODUCTION:

KOPERGIETERY & KGbe

MET DE STEUN VAN:

de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid TAXSHELTER

PARTNER Flanders tax shelter

OVER DE MAKERS

Jonas Baeke studeerde in 2022 af als acteur/theatermaker aan KASK School of Arts Gent. Zijn afstudeervoorstelling 'Pinokkio', gecreëerd met Jef Hellemans, werd geselecteerd voor TAZ en Shortwood. Jonas nam jarenlang deel aan de Theaterateliers van KOPERGIETERY en was er te zien in de voorstelling 'Fun Loving Humans'. In 2021 creëerde hij met Mats Vandroogenbroeck 'Bambiraptor' voor het huis. Jonas won de creatiebeurs van TAZ en Sabam waarmee hij in oktober 2023 de familievoorstelling 'Mr. Beam' creëerde, samen met Lucas Van Der Vegt. Februari 2026 komt zijn nieuwste creatie uit: de bewegingsvoorstelling 'Beep Street'.

Maria Magdalena de Cort is actrice, schrijver en theatermaker, in 2023 voltooide ze haar Master in het Drama aan het KASK. Ze is oprichtend lid van het feministische Magdalena Collectief. Tijdens haar studies werkte ze reeds mee aan producties van Ontroerend Goed en Kloppend Hert/Fabuleus. Ze schrijft ook poëzie in het kader van het technopoëzieproject Moenen & Mariken. Sinds eind 2023 is ze deel van het Oostende schrijverscollectief De Letteristen en ook woordambassadeur van Oostende. Ze heeft een hart voor elektronische muziek, feministische literatuur en onbetrouwbare vertellers.

Mats Vandroogenbroeck is theatermaker/acteur en studeers af aan KASK School of Arts Gent. Voor zijn eindwerk 'Through the Looking-Glass (and what we found there)' ontving hij samen met Timo Sterckx en Nona Demey Gallagher de Sabam Jongtheaterschrijfprijs TAZ. Samen vormt het drietal sinds 2019 theatercollectief Krapp, waarmee ze 'Weird Tales', 'De Duivels' en recent 'COPYRIOT' creëerden. Mats werkt freelance voor diverse theaterhuizen, waaronder BRONKS, Studio Orka, Malpertuis en KVS. Voor KOPERGIETERY maakte hij 'Bambiraptor' (samen met Jonas Baeke) en speelde hij mee in 'Fun Loving Humans' en 'Shakira & Chikara'.

Elisabeth Klinck is violiste, componiste en performer met een achtergrond in elektroakoestische compositie en theater. Ze studeerde aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en aan de Academie voor Muziek en Drama in Göteborg. Haar debuutalbum 'Picture a Frame' verscheen op het Zwitserse Label Hallow Ground. Elisabeth speelde o.a. in STUK, 404, BRDCST festival, Ruiskamer. Als performer/componiste werkt ze samen met verschillende artiesten en organisaties als o.a. Miet Warlop ('One Song'), Ben Bertrand, Lieselot Siddiki (o.a. The Truthful), OffOff Film en Benjamin Abel Meirhaeghe.

Simon D'Huyvetter is sinds 2024 artistiek leider van productiehuis 4Hoog en werkt als freelance theaterauteur, -speler en -maker. Voor KOPERGIETERY creëerde hij 'Fun Loving Humans' en trad hij op als coach voor 'Meisjes van Krijt' en eindregisseur van 'Fabels'. Simon was ook vast verbonden aan theatergezelschap Blauwhuis en tekende voor o.a. de voorstellingen 'Over de berg', 'Cyclos' en 'Wilt Hard'.

Emiel Astrid Rambeaux Vandekerckhove is performatief schilder en studeerde aan LUCA School of Arts. Emiel schildert en tekent zich een weg door vele samenwerkingen binnen en buiten de kunsten met bevriende makers. Zo is dit zijn vijfde project als theaterschilder voor Jonas en/of Mats. Naast tekenen en schilderen, organiseert Emiel met festival 'Mundi presenteert:' avonden met werk door jonge makers/kunstenaars in Tinnenpot.

EXTRA INFO VOOR PROFESSIONALS

- MAX. TOESCHOUWERS: vrij 300 – school 250
- LEEFTIJD SCHOOL: 1e graad secundair
- TOURNEEPERIODE 2026-2027: 01.10 t/m 30.11.2026 (de voorstelling wordt niet aangeboden in 2027-2028)

DOWNLOADS

- BEELD- en VIDEOMATERIAAL: vind [HIER](#) alle high res scènebeelden, socialsbeelden en eventuele teasers of trailers.
- TEKSTMATERIAAL kan je vanaf deze pagina kopiëren. Of trek een pdf via de downloadknop.
- TECHNISCHE FICHE vind je [HIER](#)

VOORBEREIDING SCHOLEN

KOPERGIETERY werkt met haar digitaal platform KIOSK ter voorbereiding of naverwerking van de voorstelling. Leerkrachten vinden er verdiepende informatie, videomateriaal, opdrachten, tips... over de voorstelling. Gelieve onderstaande URL tijdig aan de verantwoordelijke leerkracht(en) te bezorgen. Vrij publiek is ook welkom om KIOSK te ontdekken.

- [KIOSK Infinity Forever](https://kopergietery.be/kiosk/infinity-forever) <https://kopergietery.be/kiosk/infinity-forever>