

Lijfbouwers

KOPERGIETERY

Een ode aan onze kracht en onze kwetsbaarheid.

Voor 'Lijfbouwers' daagt choreograaf Jotka Bauwens drie podiumspelers uit tot een fysieke en mentale rollercoaster. Onder begeleiding van wereldkampioen bodybuilden Kurt De Taeye volgt ze samen met performers Elias Vandenbroucke, Patrick Vervueren en Jeffrey Jackson Loewenicht twee maanden lang een professionele body building training. Hun lichamen worden opgemeten, voedingsschema's opgemaakt, een dagelijkse work-out opgesteld. Ze krijgen een training waarbij lichaam en geest voor grote uitdagingen worden geplaatst.

Welke gevoelens of gedachten komen er los?

Hoe ver zullen ze (willen) gaan?

Wat doet dit met elk van hen als mens,
wat doet dit met hen als groep?

Zoekend naar antwoorden op deze vragen, bouwen ze samen met Jotka 'Lijfbouwers'.

Een beeldend-fysieke voorstelling rond de kracht en kwetsbaarheid van lichaam en geest.
Want bouwen we met kracht geen harnas rond onze onzekerheden?

'Lijfbouwers' ontstond vanuit het persoonlijke verhaal en parcours van danseres/choreograaf Jotka Bauwens. Als jongere zat ze niet altijd goed in haar vel. Ook na haar dansopleiding, voelde ze zich nog steeds niet in haar kracht. Jotka zocht naar wat ze als danser miste, en ontdekte fitness met daarbinnen krachttraining. Wat haar opviel in die kille fitnessruimtes was het contrast tussen die sterke lijven en de kwetsbare persoonlijkheden die erachter schuilen. Op haar manier voelde ze zich er veilig en thuis. Ze bouwde via krachttraining een sterk harnas rond haar eigen onzekerheden. Als performer bloeide ze – meer zelfzeker en energieker als ze was – open op scène. De fitnessruimte werd een inspiratieplek en haar fascinatie voor een extremere fitnessvorm als bodybuilden blijft, maar niet zonder voorbehoud. De voorstelling is een vorm van dankbaarheid aan het lijf en de mind. 'Lijfbouwers', een ode aan onze kracht en aan onze kwetsbaarheid.

TAAL

NL / E

Voorstelling bevat tekst, de taal begrijpen is nuttig maar niet noodzakelijk.

LEEFTIJD

XL

Voor jongeren 13+ & volwassenen.

PRAKTISCH

duurtijd: 65 min.

Vanaf 2026-2027 neemt Malik Mohammed de rol van Jeffrey Jackson Loewenicht over.

QUOTES

Je begint aan bodybuilding om je zelfzekerder te voelen, maar kom je er niet kwetsbaarder uit? ... De voorstelling zit vol humor, waardoor de onderliggende tragiek steeds meer naar de oppervlakte komt... Fitness is goed en fijn, maar het is niet genoeg, lijkt de boodschap van Jotka Bauwens te zijn in deze krachtige voorstelling. Ze biedt in ieder geval stof genoeg tot (zelf)reflectie.

THEATERKRANT.NL, T. Devens

CREDITS

CONCEPT & REGIE:

Jotka Bauwens

MET:

Malik Mohammed, Elias Vandenbroucke, Patrick Vervueren

CREATIE:

Jotka Bauwens, Jeffrey Jackson Loewenicht, Elias Vandenbroucke, Patrick Vervueren

EINDREGIE:

Randi De Vlieghe

COACHING:

Fée Roels

KOSTUUMS:

Valerie Le Roy

LICHT:

Kris Van Oudenhove

KLANK:

Lene Maesen

DECORONTWERP:

Kris Van Oudenhove

TECHNIEK:

Lene Maesen, Geeraard Respeel, Bart Van Bellegem, Kris Van Oudenhove

PRODUCTIELEIDING:

Maaïke Scheltjens

PRODUCTIE:

KOPERGIETERY & KGbe

MET DE STEUN VAN:

de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid TAXSHELTER PARTNER
Flanders tax shelter

OVER DE MAKERS

Jotka Bauwens studeerde in 2013 af aan de opleiding hedendaagse dans aan het Koninklijke Conservatorium te Antwerpen. Als kind/jongere was ze verbonden aan de theaterateliers van KOPERGIETERY. Momenteel werkt ze als danseres, actrice en maker en is daarnaast ook physical coach/dansdocent voor theaterproducties en film. De afgelopen jaren speelde ze mee in o.a. 'The Happy Few' (BRONKS), 'Odyssee, de lange weg naar huis' (Theater Froe Froe), 'BOKS' (Theater De Spiegel), 'Willen meten wat wij weten' (LAP), 'Foon' (dOfT) en recent 'Ginger' (Nevski Prospekt). In 2016 maakte ze haar eerste eigen creatie 'MEIS', een dansant stuk rond gender en seksualiteit. Twee jaar later volgde de installatieperformance 'Mono', samen met Bastiaan Vandendriessche voor M Leuven. Jotka werkt ook geregeld als dans- en theaterdocent bij het paleis en KOPERGIETERY.

Malik Mohammed is danser, acteur en scenarist. Hij groeide op in Kenia en verhuisde op zijn achtste naar België waar hij rond zijn zestiende begon te dansen. Hij beheerst vele (underground)dansstijlen maar heeft een voorliefde voor hiphop. In 2015 won hij 'So You Think You Can Dance'. Als acteur speelde hij o.a. in de tv-series 'Dertigers' en 'Spitsbroers'. Samen met Kristof Hoefkens schreef hij de tv-reeks 'Kameleon' (deMensen/Streamz). In 2024 creëerde hij zijn eigen biografische podiumvoorstelling 'Ik, Malik'.

Elias Vandenbroucke is maker, speler, muzikant en zanger. Hij studeerde Kleinkunst aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Voor het afstudeerproject 'Kluster' met

Gode Kempen ontving hij de prijs van de jongerenjury op Theater Aan Zee en de Best international performance award op het Fringe festival in Amsterdam. Samen met vier medestudenten drama richtte hij muziektheatercollectief More Dogs op, waarmee ze o.a. 'Zeitgeber' en 'Real Boys' creëerden bij Orkater/De Nieuwkomers. Als acteur stond hij op de planken in o.a. 'Vuur/toren' (Laika, hetpaleis), 'Fight Night' en 'A game of you' (Ontroerend Goed) en 'Spinnenmetenknippen' (Max Last). Elias speelde tevens één van de hoofdrollen in de dramaserie 'Lost Luggage' (De Mensen).

Patrick Vervueren is als kunstenaar/theatermaker verbonden aan het collectief frieda, waar hij o.a. 'sea of love' (met Theater Stap), dag 4, 'TATTARJATTAT!' en 'x tot de zoveelste' maakte. Als acteur was hij o.a. te zien in podiumvoorstellingen van Nevski Prospekt, FroeFroe en Laika en in diverse tv-series waaronder 'Professor T.' en 'F*** You Very, Very Much'. Sinds enkele jaren is hij tevens theaterdocent in de ateliers van KOPERGIETERY.

(STOND TOT 2025 OP SCENE) **Jeffrey Jackson 'Creepashu' Loewenicht** is een HipHop, Krump en Electro danser, choreograaf, muziek producer, acteur en theatermaker. Jeffrey ontdekte dans op jonge leeftijd, vanuit de lokale dansschool groeide zijn passie voor verschillende dansculturen. Voornamelijk 'freestylen' zat hem als gegoten. Hij ging, naast zijn dansopleidingen, studeren aan ROC Creative College (Utrecht). Rond 2019 kwam Jeffrey in aanraking met de dansstijl Electro, een tot dan toe onbestaande danscultuur in Nederland waar Jeffrey voorloper in werd. Hij won Kunstbende 2016 en werd halve finalist in het dansprogramma 'Time to dance' en electro dance festival 'Frequency'.

EXTRA INFO VOOR PROFESSIONALS

- MAX. TOESCHOUWERS: vrij 300 – school 250
- LEEFTIJD SCHOOL: 2e + 3e graad secundair
- TOURNEEPERIODE 2026-2027: **16.02 t/m 31.03.2027** (de voorstelling wordt niet aangeboden in 2027-2028)

DOWNLOADS

- PROMOMATERIAAL: vind [HIER](#) alle high res scènebeelden, socialsbeelden en eventuele teasers of trailers. Tekst en credits kan je vanaf deze pagina kopiëren.
- TECHNISCHE FICHE vind je [HIER](#)

SCHOLEN

KOPERGIETERY werkt met haar digitaal platform KIOSK ter voorbereiding of naverwerking van de voorstelling. Leerkrachten vinden er verdiepende informatie, videomateriaal, opdrachten, tips... over de voorstelling. Gelieve onderstaande URL tijdig aan de verantwoordelijke leerkracht(en) te bezorgen. Vrij publiek is ook welkom om KIOSK te ontdekken.

KIOSK (titel) <https://kopergietery.be/kiosk/lijfbouwers>