



KOPERGIETERY & Par Hasard

of het purperslakkenreddingsactiecomitéverslag

of het pretparkinspectiebureau

of het pampelmoessmoesgeroezemoes

of het pureepatattenkleurboekwedstrijdformulier

Vier personen proberen een punt, HET Punt te bereiken. Het P-unt waarop alles klopt, waar je altijd gelukkig bent en je ouders nooit ruzie maken. Het p-P-p-unt waar ALTIJD ALLES LEUK is!

Ze zijn er bijna.

Ze komen dichterbij en dichterbij

en dichterbij

bij bijna...

Maar wat als de dingen anders lopen?

Wat als woorden en klanken met je aan de haaaaaaaal gaan?

Wat als jouw zin een heel ander p-P-p-unt bereikt dan je eigenlijk wou? Is dat erg(ens)?

Wat gebeurt er als je de weg verliest?

Waarom wijken we niet af van het betreden pAd?

En welke patat horen we trouwens te volgen?

‘p P p’ is een speels verzet tegen de prestatimaatschappij, bijlesbootcamps, hokjes denken en fitfluencers-propaganda. Een voorstelling waar gesproken woord, klank, gebaar en muziek botsen, hotsen, klotsen en weer samen stromen. Een 'muzitalige' ode aan het blijven spelen en durven ontdekken door theatermakers Laura Vroom en Mira Bryssinck in samenwerking met Ayfer Iceloglu (gebarentaal) en muzikant Geoffrey Burton.

TAAL

NL

Voorstelling met (behoorlijk) veel tekst. De taal begrijpen is noodzakelijk.

LEEFTIJD

10+

Voor iedereen vanaf deze leeftijd.

PRAKTISCH

Voorstelling met gebarentolk.

Speelreeks in Gent:

Rolstoeltoegankelijk

CREDITS

CONCEPT & TEKST:

Laura Vroom

PERFORMERS:

Mira Bryssinck, Ayfer Iceloglu, Laura Vroom

TOLK VGT:

Kristien Desmettere

MUZIEK:

Geoffrey Burton

SCENOGRAPHIE:

Gilles Pollak

COACH:

Barbara Claes

DRAMATURGIE:

Fred Libert

KOSTUUMS:

Leentje Kerremans

LICHT:

Jeroen Doise

KLANK:

Lene Maesen

DECORBOUW:

Jonas Dewulf, Kris Van Oudenhove, Koen Demeyere

PRODUCTIELEIDING:

Kelly Vermeiren

PRODUCTIE:

KOPERGIETERY, KGbe, Par Hasard

IN SAMENWERKING MET:

Doof&Jong, Staging Acces

MET DE STEUN VAN:

de Vlaamse Regering, Stad Gent en de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via PARTNER Flanders tax shelter

OVER DE MAKERS

Laura Vroom is theatermaker, speler, schrijver en docent. Ze maakt samen met Mira Bryssinck en Fred Libert deel uit van het collectief Par Hasard. Met hun werk (o.a. 'A pair of Socks' en 'Zet u') trachten ze de realiteit te bevragen op een speelse, grappige en sterk verbale wijze. Laura maakte ook 'Langzaam gleed een berg het dal in' en 'Sauerkraut' en speelde recent in de voorstelling 'ERF' van Helena Elshout. In haar werk vertrekt ze steeds vanuit eigen tekst in een licht absurde en poëtische taal.

Mira Bryssinck was als kind/jongere verbonden aan de theaterateliers van KOPERGIETERY. Haar eerste voorstelling 'Utopia' maakte ze met mensen met een dubbeldiagnoseproblematiek binnen OC Villa Voortman. Ze maakte daarna 'Letter' met Jan Marcoen (HETGEVOLG) en in 2019 volgde solovoorstelling 'Glory Box' (Cie Cecilia). Samen met Laura Vroom en Fred Libert richtte ze collectief Par Hasard op. Met hun werk (o.a. 'A pair of Socks', 'Zet u') trachten ze de realiteit te bevragen op een speelse, grappige en sterk verbale wijze. In haar eigen werk zoekt ze ook steeds naar sterk fysiek spel. Mira was tevens te zien op tv in het veelbesproken 'Tytgat Chocolat', winnaar Prix Europa en Diversiteitsprijs in Cannes.

Geoffrey Burton is gitarist, muziekproducer en composer. Burton is lid van muziekbond Hong Kong Dong en werkt(e) samen met o.a. Arno, Charlotte Adigéry, Soulwax, Grace Jones, Daan en Triggerfinger. In 2021 lanceerde hij zijn debuutplaat 'Me Ta Podia'. Hij componeerde de muziek voor o.a. de podiumvoorstellingen 'COLORS', WaRaMiS' en 'De Bank' alle in een creatie van Frank Dierens. Voor KOPERGIETERY werkte hij mee aan 'De geschiedenis van de wereld' en 'COLORS'. Binnen 'p P p' zal de muziek in dialoog gaan met de andere (non-)verbale talen op het podium en maakt het een essentieel deel uit van de voorstelling.

EXTRA INFO VOOR PROFESSIONALS

- MAX. TOESCHOUWERS: vrij 300 – school 250
- LEEFTIJD SCHOOL: 3e graad lager + 1e graad secundair
- TOURNEEPERIODE : 01.10.2027 t/m 30.11.2027
- PREMIERE: 27.12.2026 in Gent

DOWNLOADS

- PROMOMATERIAAL: vind **HIER** alle voorhanden high res (scène)beelden, socialsbeelden en eventuele teasers of trailers. Ook vind je er de uitgebreide informatie gericht naar scholen.
- TEKST: tekst en credits kan je vanaf deze pagina kopiëren. Of trek een pdf via de downloadknop.
- TECHNISCHE FICHE wordt opgemaakt rond de premièredatum

SCHOLEN

KOPERGIETERY werkt met haar digitaal platform KIOSK ter voorbereiding of naverwerking van de voorstelling voor klassen. De rechtstreekse URL naar de KIOSK voor 'p P p' volgt rond de premièredatum.

Gelieve deze URL tijdig aan de leerkrachten/cultuurcoördinatoren te bezorgen.